



Paolo Gallina
comics portfolio
paologallina.com
paologallina.arts@gmail.com





CHE CAZZO STATE FACENDO?

CHE CAZZO STATE FACENDO?



MA... COS...?!



GRRRRR!



QUESTO PER ESSERTI SCOPATA IL MIO UOMO...



...E QUESTO PERCHÉ SI SAPPIA IN GIRO CHE NESSUNA CI DEVE MAI PROVARE CON IL MIO UOMO!



LA ZONA IN CUI ABITAVA IL GIOVANE CHRIS ERA TERRENO DI CONQUISTA DI SPACCIATORI E DELINQUENTI DA STRADA...



...UNA GIUNGLA URBANA IN CUI SOPRAVVIVEVA SOLO IL PIÙ FORTE...

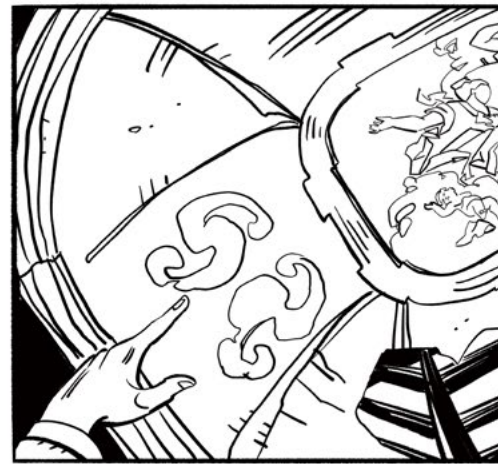


...CON TUTTI I BENEFICI CHE NE DERIVAVANO.

EHI, BIGGIE!











NEL CLIMA POLITICO AGITATO DEL PRIMO DOPOGUERRA ANCHE LE REAZIONI AL CAMBIAMENTO SONO FORTI.

BUONANOTTE, COMPAGNI.

ECCOLO.



EHI, "COMPAGNO", RACCONTACI UN PO' DI COSA AVETE DISCUSO ALL'ASSEMBLEA.

EH EH EH, SIAMO CURIOSI!



LO SQUADRISMO FASCISTA DILAGA E I SINDACALISTI SONO VITTIMA DELLE VIOLENZE. LA SITUAZIONE DI LÌ A POCO PEGGIORA ANCORA, MUSSOLINI SALE AL POTERE E INIZIA IL VENTENNIO FASCISTA.



I SINDACATI CERCANO DI FAR FRONTE COMUNE IN RISPOSTA ALLA NUOVA LEGISLAZIONE IMPOSTA DA MUSSOLINI, MA IL 18 NOVEMBRE 1925 LA CAMERA DEL LAVORO DI TREVISO VIENE SCIOLTA.

DA QUEL MOMENTO È AMMESSA L'ESISTENZA SOLO DEI SINDACATI FASCISTI, CHE PERÒ NON ACQUISTANO MAI LA FIDUCIA DEI LAVORATORI!



I SINDACALISTI CONFLUISCONO NELLE BRIGATE PARTIGIANE. PROPRIO A SEGUITO DI UN'AZIONE PARTIGIANA, L'OCCUPAZIONE DI PALAZZO MORETTI, ALLORA SEDE DEI SINDACATI FASCISTI, IL 2 MAGGIO 1945 SI RICOSTITUISCE IL SINDACATO IN FORMA UNITARIA.



L'ATTIVITÀ SINDACALE NELLA MARCA RIPRENDE IN FORMA UNITARIA DOPO LA LIBERAZIONE.

FRA I PRINCIPALI LEADER SINDACALI DEL DOPOGUERRA CI SONO IL CATTOLICO AGOSTINO PAVAN, IL SOCIALISTA GIO BATTÀ BITTO E IL COMUNISTA DORINO BERTELLI.



L'UNITÀ SINDACALE BEN PRESTO PERÒ SI ROMPE, IN SEGUITO ALL'ATTENTATO A TOGLIATTI, IL 14 LUGLIO 1948, E AL CONSEGUENTE CLIMA TESO.



GLI ANNI '40 E '50 SONO RICORDATI COME ANNI DURI.

ABBIAMO FINITO PER OGGI. VIENI ALL'ASSEMBLEA?

CERTO.



PERÒ DOVREMMO SMETTERLA DI RIUNIRCI IN OSTERIA, C'È SEMPRE UN CASINO INFERNALE.

LO SAI CHE NON POSSIAMO PERMETTERCI UNA SEDE.



"CONTINUA CUSSI E EL MESE PROSSIMO TE FOL STAR CASA".

UNA MINACCIA BELLA E BUONA, MALEDETTI BASTARDI!



IL FATTO CHE CERCHINO DI OSTACOLARCI PROVA IL VALORE DELLA NOSTRA ATTIVITÀ.

SIAMO POCHE E SPARSI MA DOBBIAMO RESISTERE, LE COSE CAMBIERANNO!





Il Condominio III - Vai?, Super Squalo Terrore, 2018



Il Condominio III - Vai?, Super Squalo Terrore, 2018



BRONX,
DICEMBRE 1970

IO... NON LO SO
DI CHI È. MA OL-
TRE VOI DUE NON
CI SONO ALTRI.

CON LUMUMBA, IN
CARCERE, NON CI
SONO STATA. ANCHE
SE LUI MI VORREBBE
OBBLIGARE.



QUINDI O SEI TU,
O È LEGG.

IO...
CRISTO.



CON LUMUMBA
HAI GIÀ
PARLATO?



LAS VEGAS,
7 SETTEMBRE 1996,
ORE 11

SE QUESTI
CAZZONI VOGLIONO
LA GUERRA, ALLO-
RA GLIELA DAREMO.
MEGLIO SE NON VEN-
GONO A ROMPERE I
COGLIONI AL
662!



AVETE PRESO
TUTTO? NON
FACCIAMOCI TROVARE
IMPREPARATI!



PEZZI DI MERDA.
SCOMMETTO CHE
SI CAGANO SOTTO.
AL CLUB 662 NON
SI FARANNO VE-
DERE, SICURO.

PAC?



Mystery across the Channel, personal project, 2020

Paolo Gallina

Illustrator and comic book artist, based in Treviso, Italy

Co-founder member of the self publishing group Super Squalo Terrore

Member of the staff of Treviso Comic Book Festival

Publications

“The Notorious B.I.G., il cielo è il limite” Beccogiallo Editore, 2021

script by Antonio Solinas

“Il popolo degli oscuri” Il Battello a Vapore, Piemme, 2019

author Neal Shusterman

“Tim Specter, il club della paura” GiuntiEditore, 2019

author George Bloom

“Tim Specter, il problema del maggiordomo impiccato” Giunti, 2019

author George Bloom

“Sacerdotesse, imperatrici e regine della musica” Beccogiallo, 2018

author Clarice Trombella

“Oltre il fiume” Piazza Editore, 2018

script by Luca Vanzella

“Tupac Shakur, solo Dio può giudicarmi” Beccogiallo, 2016

script by Antonio Solinas

“La Traiettorie delle Lucciole” Beccogiallo, 2015

“Denti” Edizioni Inkiostro, 2015

script by Marco Scali

“Bren Gattoneo, Sotto la montagna”, Crazy Camper 2014

script by Tommaso Destefanis

paologallina.com
paologallina.arts@gmail.com